

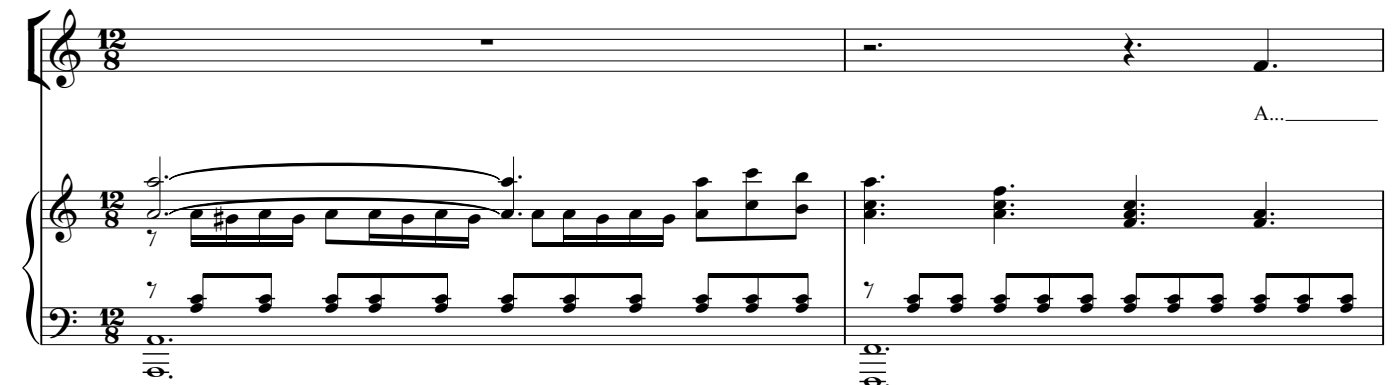
Он во гробе лежит...

сл. П. Ляшенко

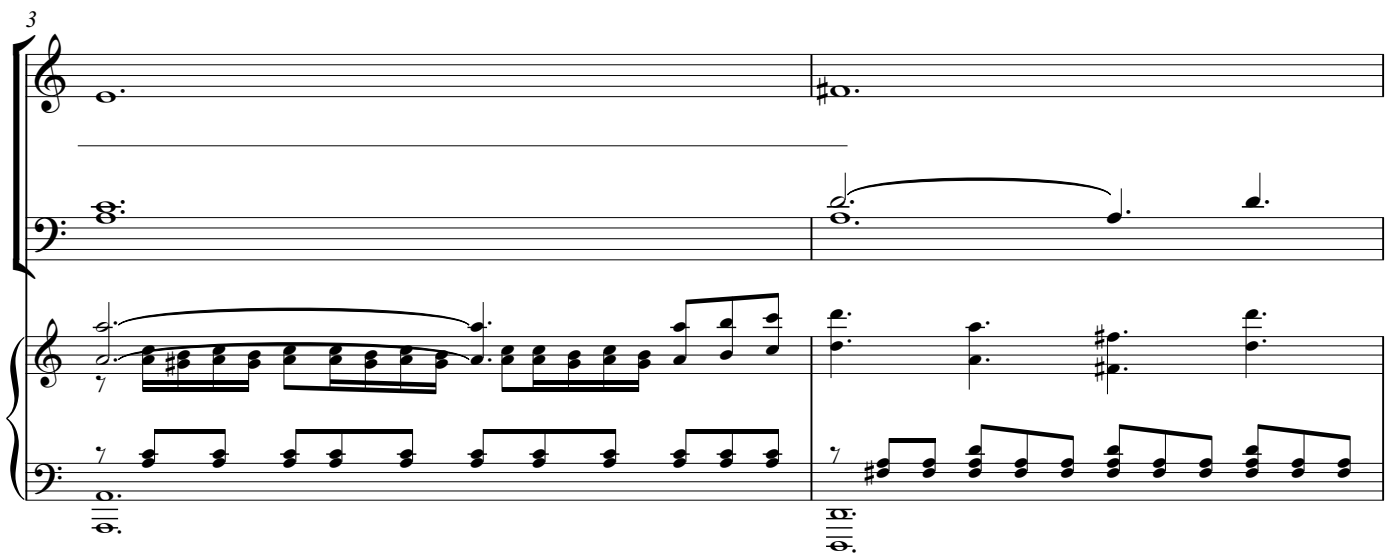
муз. В. С.

12/8

A..._____



3



5



8

11

14

Oh Bo

16 **1**

гро - бе ле - жит, под - ни - мав - ший у - соп - ших из пра - ха. Смерть те -

Из пра - ха, из пра - ха.

18

перь тор - жест - ву - ет, Све - ти - ло в мо - ги - лу уп - ря - тав - ши. В не - бе

Смерть тор - жест - ву - ет, уп - ря - тав - ши, уп - ря - тав - ши

А... В не - бе

20

ту - чи плы - вут, об - ла - чён - ны - е в тра - ур - ный бар - хат. Слов - но че - ре - ды

А... Слов - но че - ре - ды

ту - чи плы - вут, об - ла - чён - ны - е в тра - ур - ный бар - хат. Слов - но че - ре - ды

23

пла - каль - щиц. В не - бе ту - чи плы - вут, об - ла - чён - ны - е в тра - ур - ный бар - ха - ат,

пла - каль - щиц. А... В не - бе ту - чи плы - вут, об - ла - чён - ны - е в тра - ур - ный бар - ха - ат

26

Слов - но че - ре - ды пла - каль - щиц. Пот - ря

Слов - но че - ре - ды пла - каль - щиц.

Слов - но че - ре - ды пла - каль - щиц.

28 2

сён - на зем - ля, е - ё зву - ки гне - ту - ще ми - нор - ны. в Геф - си

Пот - ря - сён - на, е - ё зву - ки Гне - ту - ще - ми - нор - ны -

2

30

ма - ни - и кед - ры древ - ней - ши - е сто - нут му - чи - тель - но. Не о -

в Геф - си ма - ни - и сто - нут му - чи - тель - но, му - чи - тель - но. Не о -

32

том ли, что скрыть не смог - ли от стра - да - ний по - зор - ны - ых,

А...

том ли, что скрыть не смог - ли от стра - да - ний по - зор - ны - ых,

34

До - ро - го - го У - чи - те - ля. Не о -

До - ро - го - го У - чи - те - ля. Не о -

До - ро - го - го У

36

том ли, что скрыть не смог-ли от стра-да-ний по - зор - ны - ых, До - ро-го-го У-

А...

том ли, что скрыть не смог-ли от стра-да-ний по - зор - ны - ых, До - ро - го - го У

39

чи - те - ля. Пре - жде - вре - мен - но празд - ну - ет ад над Мес - си - ей по -

чи - те - ля. Преж - де вре - мен - но, преж - де - вре - мен - но,

чи - те - ля.

41

бе - - - - ду. В жертв ве

По - бе - ду, по - бе - ду,

42

Бо - жье - го Сы - на, - спа - се - нье все - му че - ло - ве - чест - ву. Тьма бес -

В жерт - ве Бо - жье - го Сы - на спа - се - нье, Спа - се - нье. Тьма бес -

А...

44

силь - на сдер - жать на - ступ - ле - нье Хри - сто - ва рас - све - та

А... рас - све - та

силь - на сдер - жать на - ступ - ле - нье Хри - сто - ва рас - све - та

46

Пе - ред царст - вен - ной веч - ность - ю. Тьма бес -

Пе - ред царст - вен - ной веч - ность - ю. Тьма бес -

Пе - ред царст - вен - ной веч - ность - ю. Тьма бес -

48

силь-на сдер-жать на-ступ-ле-нье Хри-сто-ва рас - све - та Пе - ред царст-вен-ной

A... рас - све - та Пе - ред царст-вен-ной

силь-на сдер-жать на-ступ-ле-нье Хри-сто-ва рас - све - та Пе - ред царст-вен-ной

51

веч - ность - ю.

веч - ность - ю. A...

веч - ность - ю.

4

53

4

55

Measures 55-57 of a musical score. The score is written for four staves: two for the upper system (bass and treble clefs) and two for the lower system (bass and treble clefs). The upper system features a melodic line in the bass staff and a harmonic line in the treble staff. The lower system features a complex rhythmic pattern in the bass staff and a harmonic line in the treble staff. The key signature is one sharp (F#).

58

Measures 58-60 of a musical score. The score is written for four staves: two for the upper system (bass and treble clefs) and two for the lower system (bass and treble clefs). The upper system features a melodic line in the bass staff and a harmonic line in the treble staff. The lower system features a complex rhythmic pattern in the bass staff and a harmonic line in the treble staff. The key signature is one sharp (F#).

61

Measures 61-63 of a musical score. The score is written for four staves: two for the upper system (bass and treble clefs) and two for the lower system (bass and treble clefs). The upper system features a melodic line in the bass staff and a harmonic line in the treble staff. The lower system features a complex rhythmic pattern in the bass staff and a harmonic line in the treble staff. The key signature is one sharp (F#).

64

Вся Все-

66 5

лен - на - я ждёт с не - тер - пе - ньем Е - го возв - ра - ще - нья Ночь прой

Вся Все - лен - на - я, вся Все - лен - на - я Вся Все - лен - на - я ждёт возв - ра - ще - нья.

68

дёт, Он, - ве - ли - кий, вос - ста - нет из гро - ба тор - жест - вен - но. И в люб -

Ночь прой - дёт, Он, - вос - ста - нет! Вос - ста - нет тор - жест - вен - но. И в Люб -

А...

70

ви воз-вес-тит пле-ме-нам о ве-ли-ком про-ще-нии. И о прав-де Бо-

А... про-ще-нии И о прав-де Бо-

ви воз-вес-тит пле-ме-нам о ве-ли-ком про-ще-нии И о пра-вде Бо-

73

жест-вен-ной. И в люб-ви воз-вес-тит пле-ме-нам о ве-ли-ком про-ще-нии. жест-вен-ной. жест-вен-ной. И-в Люб-ви воз-вес-тит пле-ме-нам о ве-ли-ком про-ще-нии. А... про-ще-нии. жест-вен-ной.

76

И о прав-де Бо- жест-вен-ной. Вся Все лен-на-я ждёт сне-тер-пень-ем Е-го воз-в-ра-

И о прав-де Бо- жест-вен-ной. А... воз-в-ра-

И о пра-вде жест-вен-ной. Вся Все лен-на-я ждёт с не-тер-пень-ем Е-го воз-в-ра-

79

ще - нья_____ Хрис-то-ва яв - ле - ни - я

ще - нья_____ Ждѣшь ли и ты Хри-сто-ва яв - ле - ни - я Хрис-то - ва Хри-
 ще - нья_____ Ждѣшь ли и ты

82

то-ва яв-ле- нья, я-вле - нья, яв - ле - ни - я!